-Polacy przeżywają wielką radość i z entuzjazmem witają wyśnioną wolność,

-Przystępują do odbudowy kraju ze zniszczeń wojennych,

-Powołują do życia instytucje publiczne, administracji, sądownictwa itp.

-Spory wewnętrzne w kraju i walka o władzę przyczyniają się do rozbicia i rozproszenia sił politycznych,

-Powstaje wiele ugrupowań partyjnych, stronnictw i frakcji politycznych, a ponieważ żadne z nich nie posiada w sejmie większości głosów, chcąc stworzyć rząd muszą wchodzić w koalicję,

-U progu niepodległości Polska musi prowadzić walki na południu kraju(Czechy), wschodzie( o Galicję) i zachodzie(powstania śląskie), oraz największe o istnienie państwa polskiego z Bolszewikami, którzy docierają aż pod Warszawę,

-Sytuacja ekonomiczna i społeczna młodego państwa polskiego pogarsza się,

-Rośnie kryzys gospodarczy, bezrobocie i fala strajków,

-Pisarze polscy krytycznie i wnikliwie patrzą na ówczesną rzeczywistość, jej wewnętrzny zastój i chaos.

1. Przyczyny powstania utworu

Rozczarowanie pisarza rzeczywistością Polski

Jego niepokój, obawy, lęki i refleksje

Troska o dalsze losy kraju, chęć ukazania drogi dla Polski na przyszłość

1. Cezary Baryka i jego rodzice

Seweryn Baryka- Ojciec Cezarego, Polak, emigrant

-Urzędnik koncernu naftowego w Baku, przedsiębiorczy, robi karierę w hierarchii urzędniczej w Rosji.

-Z armii Rosyjskiej, do której został powołany jako oficer rezerwowy, przedostaje się jako dezerter do legionów Polskich, a następnie dostaje się do niewoli rosyjskiej skąd ucieka,

-Przedziera się przez granice i fronty(w przebraniu człowieka nienormalnego), do Baku, by dotrzeć do żony i syna i zabrać ich do Polski,

-Autor mitu o szklanych domach w Polsce.

Jadwiga Barykowa z domu dąbrowska- Matka Cezarego zajmowała się wychowaniem jedynaka, którego bardzo kochała, ale miała na niego niewielki wpływ.

-Tęskniła za rodzinnymi Siedlcami,

-Pozwalała tyranizować się synowi.

Cezary Baryka-urodzony w Rosji dzieciństwo i wczesną młodość spędził w Baku, Polskę znał jedynie ze wspomnień rodziców,

-Mówił lepiej po rosyjsku niż po polsku,

-Rewolucyjne zdarzenia wita z entuzjazmem i ulega fascynacji hasłami rewolucyjnymi,

-Bierze udział w mitingach i wiecach, które przeradzają się często w egzekucje przeciwników rewolucji,

-Początkowo nie zastanawia się nad sensem, bezprawiem i okrucieństwem wydarzeń rewolucyjnych,

-Po śmierci matki, po okresie straszliwych doświadczeń przy sprzątaniu trupów z miasta, pozbawiony oparcia w rodzinie i środowisku, popada w głębokie osamotnienie; przekonuje się, że wydarzenia rewolucyjne są strasznym i groźnym kataklizmem,

-U kresu wyczerpania znajduje go ojciec i namawia do powrotu do kraju, snując utopijną baśń o „szklanych domach” w Polsce.